

# BIGBOOK FESTIVAL SLADY

SCENA LITERACKA  
BIG BOOK CAFE  
DĄBROWSKIEGO 81

**PIĄTEK 20 CZERWCA 18:00**

## IDZIE ZA MNĄ JAK CIEŃ

Jak namiętności i upiory z wiejskich chałup sprzed stu lat przenoszą się do współczesnych miast. I czy przeszłość trzyma nas w garści. Opowiada JUSTYNA HANKUS, autorka powieści „Poświst. Folk noir”, której fabuła toczy się od lat 30. XX wieku aż po teraźniejszość. Pyta Agata Passent. Partner: Wydawnictwo Powergraph  
Przyjdź lub zobacz on-line!

**SOBOTA 21 CZERWCA 12:00**

## JAŚNIEPAŃSTWO, MOCIUM PANIE!

Przeciskamy się przez warstwy pamięci, na zmianę idealizowane i demonizowane legendy o polskiej szlachcie, by zapytać, jak żyła naprawę. I co w nas z niej zostało. Mówi JOANNA ORZEŁ, autorka książki „My, Sarmaci”. Prowadzi Jakub Kukla. Partner: Wydawnictwo Port  
Przyjdź lub zobacz on-line!

**SOBOTA 21 CZERWCA 14:00**

## LUdzie WE MGLĘ

W czasie transformacji królowały brudne pieniądze, prawo siły i niejasne układy. O szybkim dojrzewaniu dzieci ulicy, życiu, które nie poszło zgodnie z planem, i ciemnej stronie pamięci mówi JAKUB NOWAK, autor powieści „nie w szczepionkę”. Rozmawia Łukasz Kamiński. Partner: Wydawnictwo Powergraph  
Przyjdź lub zobacz on-line!

**SOBOTA 21 CZERWCA 16:00**

## PANI NA STAWISKU

Od choroby umysłowej uciekała w religię, bywała zagubiona, wylekciona, nierozumiana. Ale miała także umysł błyskotliwy, intelektualną siłę i talent. Zbyt długo czekała na swoją biografię. O Annie Iwaszkiewicz, zonie giganta literatury, mówi SYLWIA GÓRA, autorka „W stronę Anny”. Pyta Magdalena Mikołajczuk, Program 1 PR. Partner: Wydawnictwo Marginesy  
Przyjdź lub zobacz on-line!

**SOBOTA 21 CZERWCA 18:00**

## FOLLOW THE AUTHOR

CHARLOTTE WILLIAMS, walijsko-gujańska eseistka i badaczka oraz OLIWIA BOSOMTWE, polska autorka o ghańskich korzeniach rozmawiają o doświadczeniach życia ze złożonym dziedzictwem kulturowym. Spotkanie w języku angielskim. Partner: British Council UK | Poland Season 2025.  
Bez transmisji, po prostu bądź!

**SOBOTA 21 CZERWCA 20:00**

## PARYŻ JAK MALOWANY

Czemu do międzywojennego Paryża pchał się cały utalentowany świat? Polacy, Żydzi, Włosi i Hiszpanie skupieni w jednej dzielnicy tworzyli, biedowali, kochali się i rywalizowali. Na paryskich ulicach i kartach książki SYLWII ZIENTEK „Blask Montparnasse'u” wszystko jest możliwe. Z autorką rozmawia Sonia Kisza. Partner: Wydawnictwo Agora  
Przyjdź lub zobacz on-line!

**NIEDZIELA 22 CZERWCA 12:00**

## KŁIrowe BIURO PODRÓŻY

Współautorki esejów „Kłirówy” SYLWIA CHUTNIK i JUSTYNA BILIK zabierają w brawurową podróż tropami kobiet, które złamały zasady. Przyjdź, wypełnij ankietę i daj się porwać w trasę! Dla każdego mamy skrojoną na miarę wycieczkę do czyjegoś życia. Tu wszystkie ścieżki prowadzą pod prąd. Partner: Osnova Publishing  
Przyjdź lub zobacz on-line!

**NIEDZIELA 22 CZERWCA 14:00**

## WSZYSTKO WSZĘDZIE NARAZ

Spotkanie z SEBASTIANEM MUSIELAKIEM, tłumaczem powieści „O (albo uniwersalny traktat o tym, dlaczego sprawy mają się tak, a nie inaczej)” MIKIEGO LIUKKONENA. Partner: Wydawnictwo Insignis.  
Przyjdź lub zobacz on-line!

**NIEDZIELA 22 CZERWCA 16:00**

## STRACH MA WIELKIE OCZY

Jak pisać o chorobie okrytej społecznym tabu i jak to się dzieje, że nawet gdy wszyscy od dawna wiedzą, to mało kto wybaczą. Opowiada ALEKSANDRA ZBROJA, autorka powieści „Muszę ci coś powiedzieć”. Pyta Paulina Reiter. Partner: wydarzenia: Wydawnictwo Agora.  
Przyjdź lub zobacz on-line!

**NIEDZIELA 22 CZERWCA 18:00**

## INSTRUKCJA OBSŁUGI PAMIĘCI

Co odpala w nas wspomnienia? Czy możemy pamiętać to, czego nie przeżyliśmy? I czemu za sprawą literatury wracają do nas bóle i przyjemność, których doświadczyliśmy. Mechanizmy pamięci przybliża neurobiolog dr PAWEŁ BOGUSZEWSKI. Z pomocą przychodzą profesorowie z katedry wspomnień: Annie Ernaux, Julian Barnes i Wiesław Myśliwski – cytaty z ich książek podsuwa ANNA CZARTORYSKA-NIEMCZYKA.  
Bez transmisji, po prostu bądź!

# PROGRAM WYDARZEŃ

## 20 | 21 | 22 / 06

SCENA LITERACKA  
BIG BOOK CAFE MDM  
KOSZYKOWA 34/50

**PIĄTEK 20 CZERWCA 18:00**

## TERAZ MASZ SWOJE 15 MINUT

Pięć osób i pięć ważnych tematów. Monologi pisarek i pisarzy. Każde ma tylko kwadrans, żeby powiedzieć to, co najważniejsze i zostawić po sobie ślad. Czy 15 minut im wystarczy? Przed mikrofonem stają: KAROLINA SULEJ, KRZYSZTOF VARGA, JULYSKAWA, ANNA CIARKOWSKA, ROBERT RIENT.  
Bez transmisji, po prostu bądź!

**PIĄTEK 20 CZERWCA 20:00**

## YOUNG MUSIC STAGE: QAI

Muzyczne zanurzenie w delikatnym i energetycznym indie popie. Czwórka chłopaków z czeskiego Cieszyna specjalnie na ten wieczór przygotowała akustyczne aranżacje swoich utworów. Koncert pod kuratorską opieką Leskiego. Bilety! 30 PLN, na miejscu przed koncertem.  
Bez transmisji. Po prostu bądź!

**SOBOTA 21 CZERWCA 12:00**

## TU RODZI SIĘ SZTUKA

Z KAROLINĄ DZIMIRĄ-ZARZYCKĄ autorką książki „Własna pracownia” rozmawia KATARZYNA OSTROWSKA. Partner: Wydawnictwo Marginesy  
Przyjdź lub zobacz on-line!

**SOBOTA 21 CZERWCA 14:00**

## BLIŻEJ NIE BĘDZIE

Listy i dzienniki. Czy można wyruszyć po takich śladach, nie naruszając intymności? Mówią SYLWIA CHWEDORCZUK oraz dr hab. MACIEJ DUDA. Czytają aktorki, pyta Anna Król.  
Bez transmisji, po prostu bądź!

**SOBOTA 21 CZERWCA 16:00**

## W LABIRYNCIE DOMYSŁÓW

O korzeniach współczesnej kultury terapii mówi szkocki pisarz GRAEME MACRAE BURNET, autor powieści „Studium przypadku”. Pyta Magda Sendacka, psychoterapeutka. Tłumaczy Anna Rosiak. Partner: Wydawnictwo Czarne  
Bez transmisji, po prostu bądź!

**SOBOTA 21 CZERWCA 20:30**

## Z DRUGIEJ STRONY

Instalacja performatywna inspirowana tekstami MARCINA WICHY. Wsłuchaj się w słowa, wejdź w bliską, niemal prywatną relację z czytającymi. WOJTEK ZIEMIŃSKI, reżyser i artysta wizualny, za punkt wyjścia bierze „Rzeczy, których nie wyrzuciłem”. Scenografia: MICHAŁ KORCHOWIEC. Osoby zapisane otrzymają przewodnik po wydarzeniu.  
Uwaga: zapisy! Będą otwarte od 16 czerwca. zapisy@kulturanieboli.pl.

**NIEDZIELA 22 CZERWCA 12:00**

## MŁODE GŁOSY: MY CZYTAMY, WY CZYTALIŚCIE

Jak nie być nudziarzem wciskającym własnym dzieciom ukochaną „Karolcię”, gdy one są już dawno za „Hobbitem”. Opowiada, co czytamy i co mamy w domowej bibliotece. Rozmowę wszechpokoleniową prowadzi JUSTYNA DŻBIK-KLUGE, dyrektorka Czwórki Polskiego Radia. Partner: Czwórka Polskie Radio  
Przyjdź, słuchaj na antenie albo oglądaj on-line!

**NIEDZIELA 22 CZERWCA 14:00**

## Z KAŻDEJ STRONY JA. WITKACY I SZTUKA AUTOPORTRETU

Stanisław Ignacy Witkiewicz przedstawiał samego siebie w malarstwie i w fotografii. Ile jest lustrzanych odbić artysty w jego twórczości, wyjaśnia PRZEMYŚLAW PAWLAK, autor biografii „Witkacy”. Wykład z pokazem zdjęć i reprodukcji towarzyszy wystawie „Autoportrety” w MNW. Partner: Muzeum Narodowe w Warszawie.  
Bez transmisji, po prostu bądź!

**NIEDZIELA 22 CZERWCA 16:00**

## MAŁY KONGRES FUTUROLOGICZNY

Zmieniamy nasz świat, eksploatujemy bez umiaru. Co zostawimy po sobie następnym pokoleniom? Jakie nasze ślady odnajdą archeolodzy za tysiące lat?

Mały think tank wydawnictwa Powergraph: MAGDALENA SALIK, dr JOANNA JURGA, dr hab. JAKUB NOWAK i RAFAŁ KOSIK razem z Wami przygotuje wiadomość tekstową – Ślad dla Przyszłości.  
Przyjdź i dorzuć myśl od siebie!

**NIEDZIELA 22 CZERWCA 20:00**

## DUŻY TEATR: ZESPÓŁ KRUCHOŚCI

Nie ma jednej starości, jednego zestawu objawów, schematu wsparcia. Opowieść o starzeniu się. Dramat rozpisany na trzy kobiety – babcię, matkę i córkę. Występują: MARIA PAKULNIS, AGNIESZKA PODSIADLIK, AGNIESZKA RAJDA  
Reżyseria i tekst: KAROLINA KOWALCZYK  
Muzyka: JAKUB BUCHNER  
Scenografia i kostiumy: MAREK IDZIKOWSKI

Po przedstawieniu rozmowa z Magdaleną Rutkiewicz i Maciejem Konopką z Fundacji „Projekt starsi”. Prowadzi Katarzyna Sroczyńska.  
Bez transmisji, po prostu bądź!

## WIELKI SPOŁECZNY TARG WYDAWCÓW

**2 DNI - 20 WYDAWCÓW**

**2000 KSIĄŻEK - 1 WSPÓLNY CEL**

**SOBOTA - NIEDZIELA  
GODZ. 12:00 - 20:00**

Wyjątkowa odsłona targu, w której to wydawnictwa dzielą się książkami. Czekają nowe książki od zaprzyjaźnionych oficyn, które przekazały je w darowiznie.

Cały dochód wspiera Fundację „Kultura nie boli”.

## CHODŹCIE Z NAMI!

Historyk sztuki i kultury średniowiecza, dziennikarz, znawca historii kuchni ŁUKASZ MODELSKI prowadzi z Jazdową na Starówkę przez burzliwe dzieje warszawskiej gastronomii. Wyruszymy sprzed Big Book Cafe MDM.

## JAK SIĘ WIDZĄ, TAK SIĘ PISZĄ

Słuchamy literackich autoportretów i próbujemy zgadnąć, kto jest ich autorem. Interpretują aktorzy: KATARZYNA KWIATKOWSKA i WOJCIECH KALARUS. Prowadzi Bartosz Kamiński.

**Muzeum Narodowe w Warszawie,  
Al. Jerozolimskie 3**

**Dziedziniec Lorentza**

Po czytaniu zapraszamy do zwiedzania wystawy „Autoportrety”. Partner: Muzeum Narodowe w Warszawie.